

LYSISTRATA

Zum dritten Mal der Chor Dresdner Bürger auf der Bühne. Der „Weber-Chor“, assoziiert man unwillkürlich, und dieser spektakuläre Auftritt wie auch die vorangegangene „Orestie“ haben in der Tat die Maßstäbe gesetzt. Wer nun in „Lysistrata“ eine ähnliche kollektive Urschreitherapie erwartet, kommt mit falschen Erwartungen ins Große Haus des Staatsschauspiels. Noch stärker als zuvor dominieren zwar die längst über das laienhafte hinausgewachsenen Sprecher, denn die Komödie des Aristophanes lebt größtenteils vom Duell des Männer- und des Frauenchores. Doch hier können sie einmal deutlich lockerer und heitere ins allzu Zwischenmenschliche einsteigen.

Es hätte immerhin sein können, dass Regisseur Stephan Suschke nach den Erfahrungen mit diesen leidenschaftlichen Akteuren die Lysistrata zu einem Fanal der Friedenssehnsucht umdeutet und die Komödie an die zweite Stelle setzt. So dominiert ganz eindeutig der Mann-Frau-Konflikt, das Spiel der Geschlechterrollen über die Frage von Krieg und Frieden. . .

Lysistrata bleibt Märchen und Utopie, hier eine höchst vergnügliche.
Michael Bartsch, Dresdner Neueste Nachrichten, 14. November 2005

Besetzung

Aristophanes LYSISTRATA

Übersetzt und bearbeitet von Erich Fried

Staatsschauspiel Dresden

Premiere 12. November 2005

Lysistrata	Christine Hoppe
Myrrhine	Vica Tscheplanowa
Kalonike	Friederike Tiefenbacher
Lampito	Julia Philippi
Ratsherr	Albrecht Goette
Kinesias	René Erler

Frauenchor

Johanna Bähr, Dorothea Böhme, Brit Bohot, Grit Buchmann, Katrin Hanschmann
Franziska Hauer, Christine Hrzan, Stephanie Kölling, Gudrun Martin, Gisela Liscovius
Ingrid Schutz, Jana Sperling, Ute Uhlemann, Birte Westerhoff, Manja Wildenhain

Männerchor

Hartmut Arnstadt, Gunther Ermlich, Berndt Fröbel, Mario Jäkel, Ulrich Keim, Jörg König,
Manfred Kühn, Reinhard Löwe, Hans-Joachim Neubert, Bernd Oppermann, Andreas Richter
Stefan Satlow, Siegfried Scheffler, Hans Strehlow, Günter Tannert

Regie	Stephan Suschke
Leitung der Chöre	Bernd Freytag
Bühne	Momme Röhrbein
Kostüme	Angelika Rieck
Dramaturgie	Stefan Schnabel
Regieassistenz	Yvonne Groneberg
Assistent des Chorleiters	Robert Hohmuth
Assistenz für Bühne	Marion Schmidt
Assistenz für Kostüme	Viktoria Deibele
Musikalische Einstudierung	Eckehard Mayer/ Christine Seifert
Kampftraining	Angela Schuster
Inspizient	Detlef Müller
Souffleuse	Christina Günther
Leitung der Komparserie	Andreas Löttsch