

NATHAN DER WEISE

Stephan Suschke hat den ganzen Text gegen den Strich gebürstet, hat einen gefährlichen Unterton in dem Gutmenschentum der handelnden Personen gefunden und überzeugend umgesetzt. Wie Filmsequenzen hat er die Szenen neu geordnet und ineinander geschnitten. So entstehen parallele Handlungsstränge auf der fast leeren Bühne, die die Sache spannend und temporeich machen. . . Die „allseitigen Umarmungen“ bleiben aus. Und wir gehen unbelehrt, aber bereichert aus dem Theater.

Saarländischer Rundfunk 17.September 2000

Eine ganz und gar stimmige Ästhetik. Erstaunlich und beglückend ist, dass trotz des strengen Maßhaltens in der Form plausible Charakterstudien entstehen. . . .

Cathrin Elss, Saarbrücker Zeitung 18.September 2000

Besetzung

Gotthold Ephraim Lessing **NATHAN DER WEISE**

Saarländisches Staatstheater Saarbrücken

Premiere 16. September 2000

Sultan Saladin	Marcel Bausch
Sittah	Miriam Japp
Nathan	Eberhard Peiker
Recha	Francesca Loetscher
Daja	Bibi Jelinek
Tempelherr	Max Landgrebe
Derwisch	Matthias Girbig
Patriarch	Ansgar Schäfer
Klosterbruder	Jürgen Meyer Schwerin
Kind	Lisa Chantal Bickelmann/ Leslie Gesinger

Regie	Stephan Suschke
Bühne und Kostüme	Momme Röhrbein
Dramaturgie	Marion Siems
Ausstattungsassistenz	Michael Bachmann
Regieassistenz und Abendspielleitung	Lothar König
Souffleur	Hubert Flachhuber
Inspizienz	Jörg Paul