

PHILOKTET

Zur letzten BE-Premiere geht man harmoniesüchtig wie zu einer Beerdigung, man will ja nicht auf den Leichnam kotzen. Leider wurde das Harmoniebedürfnis vom Bühnengeschehen rücksichtslos gestört. Da will man nett vor sich hin dösen und sieht auf einmal sprödes konzentriertes Literaturtheater, unverkrampft, klar, ungestört von den lächerlichen Überambitioniertheiten, die dieses Haus in den letzten Jahren prägten. . . Die Schauspieler sind in diesem abstrakten Raum ungeschützt den Blicken ausgeliefert. Sie agieren schön leicht, leise, für Müller-Verhältnisse extrem pathosfrei. . .

Peter Laudenbach, TIP, Berliner Stadtmagazin, 9/ 1999

Besetzung

Heiner Müller **PHILOKTET**

Berliner Ensemble

Premiere 1. April 1999

Philoktet	Axel Werner
Odysseus	Hermann Beyer
Neoptolomos	Götz Schulte
Regie	Stephan Suschke
Bühne/Kostüme	Tanja Hofmann
Dramaturgie	Stefan Schnabel
Regieassistenz	Dörte Richter
Inspizienz	Cornelia Sandow
Souffleuse	Dorothea Bartelmann
Photographie	Ina Voigt
Plakat	Karl-Heinz Drescher