

**TRISTAN UND ISOLDE** von Richard Wagner

Bayreuther Festspiele, Spielleitung

Ohne aufzutumpfen, still, konzentriert führt hier als Spielleiter und treuer Müller-Verweser Stephan Suschke die Figuren in Yohji Yamamotos inzwischen klassisch empfundenen Gewandungen durch sogartige, Wagners nur noch rudimentäre historische Welt und ihre Wirklichkeit souverän beiseite lassende, parabelhafte-symbolische, auf das Äußerste reduzierte Bilder.

Manuel Brug, Der Tagesspiegel 27.Juli1997